

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

72

*¡NADIE PUEDE
SALVARTE... AHORA,
MISMO TE SACARE
LOS OJOS.*

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1978
de Lunes a
Viernes por**



Otro producto de:



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 72-

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

RESUMEN:

SERGIO, EL CAPATAZ DE LA HACIENDA, OBEDECIENDO ÓRDENES DE SIMÓN EL VERDE, LE TIENDE UNA TRAMPA A ARANDÚ.

HE HECHO UN DESCUBRIMIENTO TERRIBLE... VAYA HACIA LA ARBOLEDA Y AHÍ LE DIRE TODO.



¡JA, JA, JA... ES MÍO... CON SUS SECRETOS, SERÉ EL AMO DE LA HUMANIDAD!... DISPARALE EL DARDO ADORMECEDOR.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ACUDE A LA CITA Y...

¡OHHH... HE SIDO TRAICIONADO!



¡AGGGHHHHH!



EL SOMNÍFERO, HIZO SUS EFEC-
TOS EN FORMA FULMINANTE.



CARGUEN CON
EL, A LA FINCA.

SÍ... LISTEDES,
TRAIGAN UN
CABALLO.



COMO FARDO, LO ATRAVIESAN
SOBRE LA SILLA DE UNA DE LAS
BESTIAS.



LOS DESPIADADOS CRIMINALES,
LLEVANDO SU PRECIOSA CARGA,
SE ALEJAN ENTRE EL PINAR.



OJALÁ NO SE DESCUBRA
NADA... SI DON JULIÁN SE
ENTERA DE QUE SOY UN TRAI-
DOR, ME MATARÁN EL O
TOLOAMBA.



NO SABRÁN NADA...
MI PLAN ES PERFECTO.



¿ACASO TE
FUE DIFÍCIL
ENGANAR A
ARANDÚ?

NO... PORQUE
NO DESCONFIA-
BA DE MÍ... LO
HICE CAER EN
LA TRAMPA.



¿LO VES?... NADA SOSPE-
CHARÁN... TODO RESULTARÁ
COMO LO PENSE.




REGRESATE E INICIA TÚ MISMO LA BÚSQUEDA. PROCURA QUE TOLOAMBA NO SE APARTE DE TI Y LLEVA A EFECTO EL RESTO DEL PLAN.



DE ACUERDO.

**AQUELLA SINIES-
TRA MELODÍA QUE
EJECUTA SIMÓN
EL VERDE, HACE
QUE EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA VUEL-
VA EN SÍ LENTA-
MENTE.**

A black and white illustration. In the upper right, a man with dark hair, wearing a suit and tie, sits on a stool at a piano. He is looking towards the left and appears to be playing. The background behind him is a wall with a large, stylized, leafy plant or tree. In the foreground, the lower half of a person is visible, lying face down on a tiled floor. The person's legs are spread apart, and they are wearing light-colored trousers and dark shoes. The floor is made of large, square tiles. The overall style is that of a classic comic book illustration.

MMMMMMMMMMM!

8-4

ABRÍD LOS OJOS Y VIÓ UN ESPECTÁCULO QUE NO OLVIDARÁ JAMÁS... AQUEL ESTRADO... EL ÓRGANO... Y EL COLOR INTENSAMENTE VERDE DE SIMÓN, QUE TOCA COMO POSEÍDO.



SERGIO... TRAIOR... TOLOAMBA... DON JULIÁN... INONGO... AU...RO...RA... TODOS... CORREN PELI.. GRO... MMMM...



HACE DESESPERADOS ESFUERZOS POR INCORPORARSE...



PERO LA DOSIS DE DROGA HA SIDO EXCESIVA Y VUELVE A PERDER EL CONOCIMIENTO.

¡AGGGHHH!

¡JA, JA, JA!



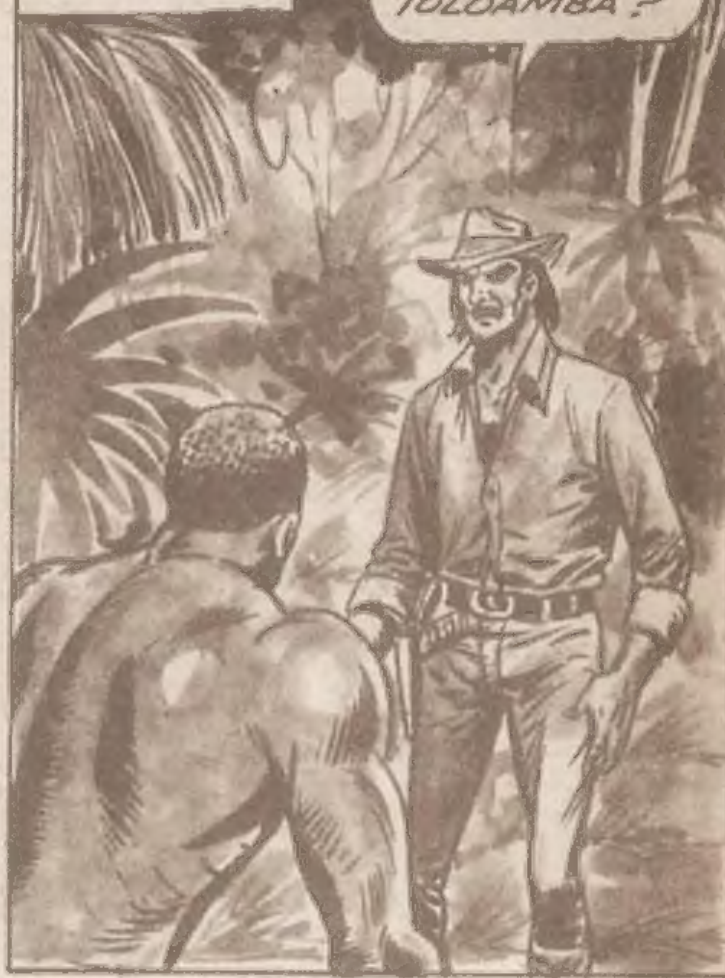
SIMÓN, PARECÍA AHORA COMO ENLOQUECIDO FRENTE AL ÓRGANO, ANTE SU IMPOTENTE VÍCTIMA.

¡DA, DA, DA!



EN TANTO...

C'QUE TAL, TOLOAMBA?



C'POR DÓNDE ANDA TU AMIGO IZAMÚ?

NO SABERLO... YO ESTAR ESPERÁNDOLO.



TENGO ALGO IMPORTANTE QUE ORDENARLE PARA QUE LO HAGA MAÑANA... BÚSCALO Y DÍLE QUE ME VEA.



TÚ DARMER ORDEN Y YO
TRANSMITIRSELA A EL EN
CUANTO TOLOAMBA VERLO.



NO... ES RECADO
PERSONAL... VE
A BUSCARLO.

BIEN.



AMO QUEDAR DE VERSE
CONMIGO HACE RATO... EL
NO APARECER... C' DÓNDE
HABERSE METIDO MI SEÑOR?



INONGO... C' NO
HABER VISTO
TÚ A ARANDÚ?

YO NO
VERLO DESDE
HACE RATO.





PERO, NADIE SABE DARLES IN-
FORMES ACERCA DEL PARADERO
DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA.



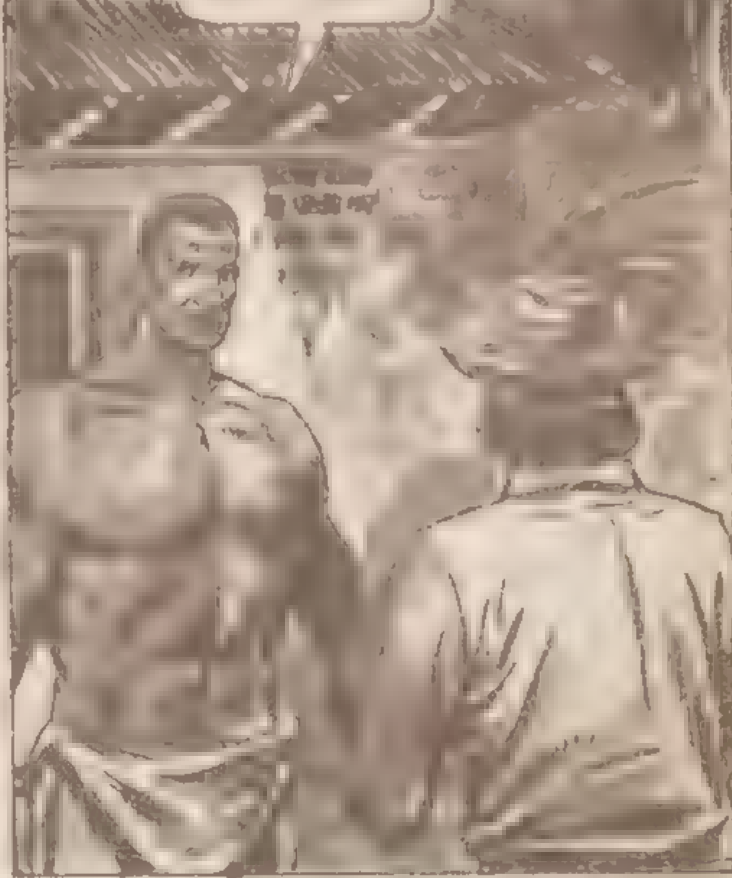
YO VERLO HACER MUCHO
RATO, HABLAR CON SERGIO...
LUEGO SEPARARSE LOS DOS.



YO PREOCUPARME...
TODO SER RARO...
¿DÓNDE PODER
ESTAR ARANDÚ?



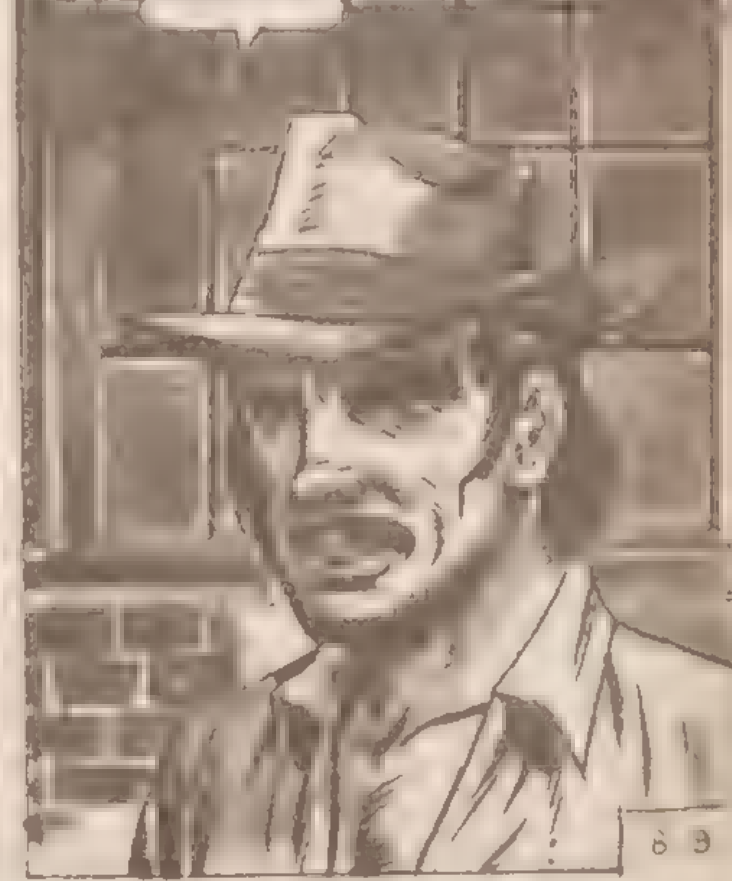
SERGIO...YO NO ENCONTRAR
A IZAMÚ... LA ÚLTIMA VEZ QUE
SE LE VIÓ, FUE HABLANDO
CONTIGO.



SÍ; LE DÍ UNAS ÓRDENES
PARA MAÑANA, PERO ERA
NECESARIO MODIFICARLAS.



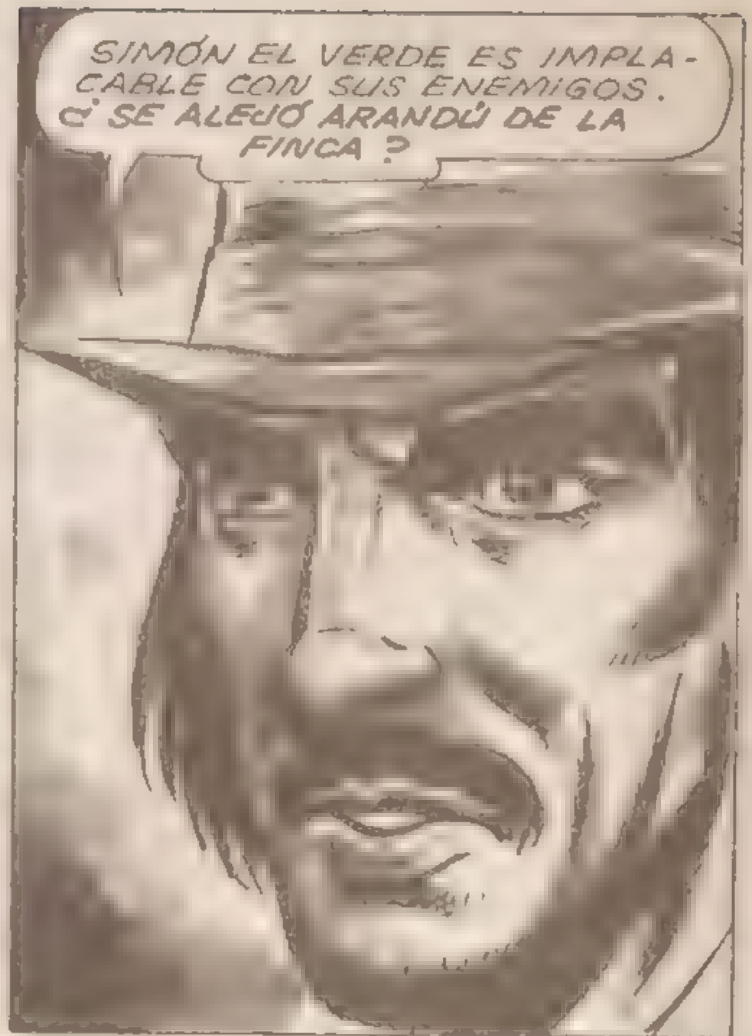
TLI AMIGO ES ODIADO
POR SIMÓN EL VERDE...
¿LE HABRÁ PASADO
ALGO?





NO LO QUIERAN LOS DIOSES.

TENEMOS QUE ENCONTRARLO... ES IMPORTANTÍSIMO LO QUE TENGO QUE DECIRLE.



SIMÓN EL VERDE ES IMPLACABLE CON SUS ENEMIGOS. ¿SE ALEJÓ ARANDÚ DE LA FINCA?



NO SABERLO... NO TENÍA POR QUÉ, PERO... A LA MEJOR LO HIZO.



IZAMÚ ES MUY IMPETUOSO... TEMO POR ÉL.

NO QUERER PENSAR LO PEOR.

CON SIMÓN EL VERDE, SIEMPRE HAY QUE PENSAR LO PEOR... NO LO OLVIDES... ¡ES EL SER MÁS MALIGNO QUE PISA LA TIERRA!



¡ARMENSE TODOS... VAMOS A IR EN BUSCA DE IZAMÚ... TAL VEZ ESTE EN PELIGRO!



NO SABER YO SI NEGARME... TAL VEZ ARANDÚ ESTAR LLEVANDO A CABO ALGUNA MISIÓN SECRETA.



PERO...

SÍ... IREMOS.

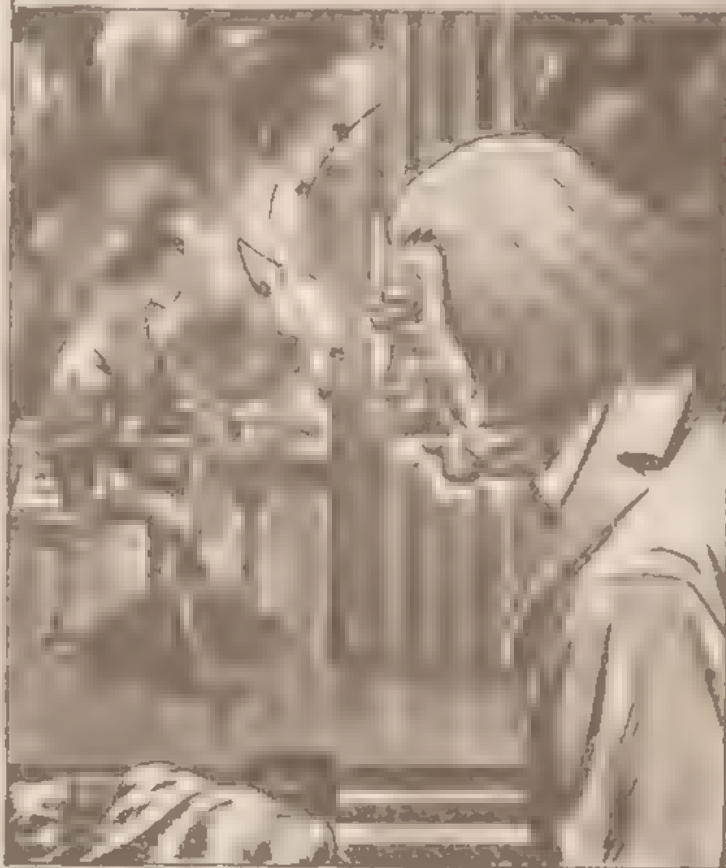
TRAIGAN CABALLOS.



MIENTRAS TODO ES MOVIMIEN-
TO EN LA HACIENDA DE JULIAN
PARRADO, SIMÓN CONTINÚA
ARRANCANDO EXTRAÑAS MELO-
DÍAS AL ÓRGANO.



ROGELIO SANTOS, SIN HACER
RUIDO, ESPERA PACIENTEMEN-
TE; SABE QUE NO PUEDE SER
INTERRUMPIDO CUANDO TOCA.

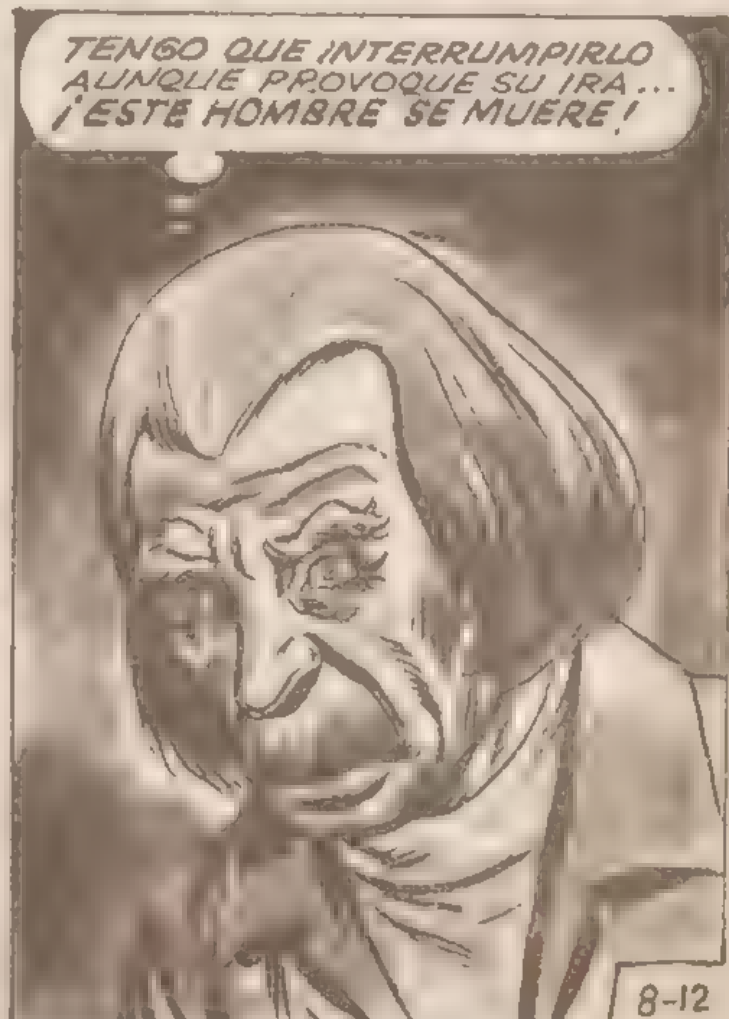


PERO...

SE CONVULSIONA.



TENGO QUE INTERRUMPIRLO
AUNQUE PROVOQUE SU IRA...
¡ESTE HOMBRE SE MUERE!



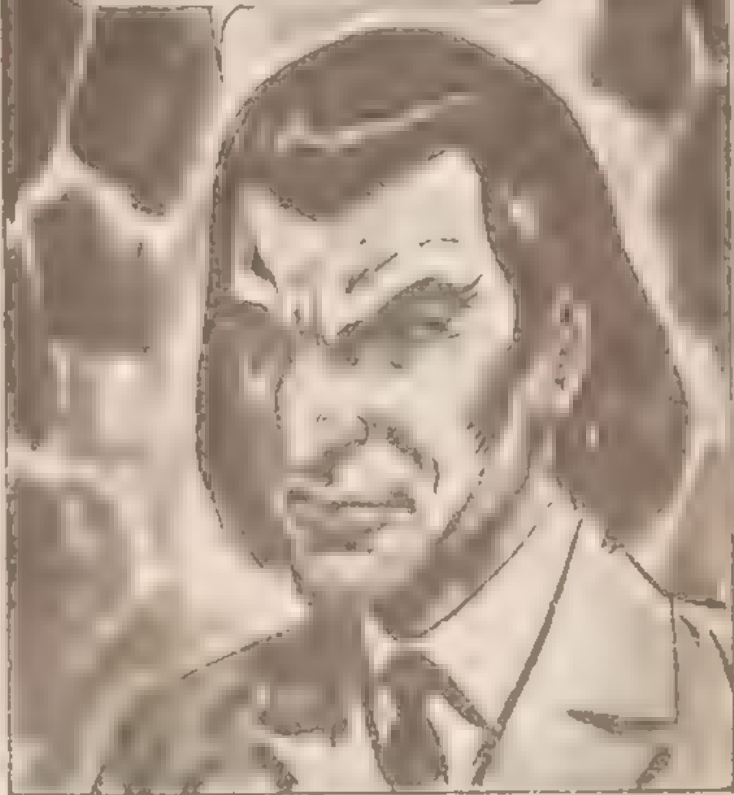
A FORTUNADAMENTE, SIMÓN
DEJA DE TOCAR.

¿QUE TE HA PARECIDO ESTA
COMPOSICIÓN E INTERPRE-
TACIÓN MÍA?

¡MARAVILLOSAS!



ESTOY TRATANDO DE EXPRE-
SAR TODA LA GAMA DE COLO-
RES CON LA MÚSICA Y LO ES-
TOY CONSIGUIENDO. EL ORGANO
ES UNA PALETA MUSICAL Y MIS
DEDOS LOS PINCELES.



DEBO COMPONER UNA
SINFONÍA QUE DESCRIBA
LA HERMOSURA DE ESTE
VALLE.



DEJÉSE POR AHORA DE ESO...
¡ARANDÚ SE ESTA MURIEN-
DO!



¿QUÉ DICES,
BORRACHO
INMUNDO?

LE SUMINIS-
TRARON UNA
DOSIS DE SOMNÍ-
FERO MÁS FUER-
TE DE LO CON-
VENIDO.

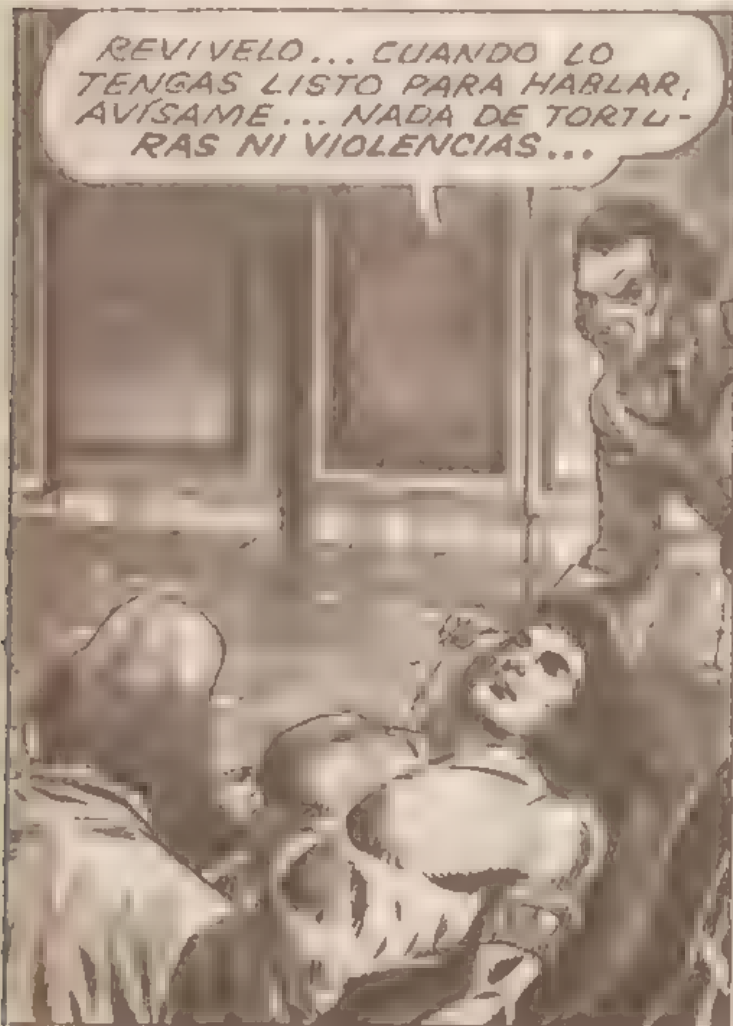


¿PODRÁS
SALVARLO?

QUIZÁS...
LLEVEMOSLO
A MI LABORA-
TORIO.

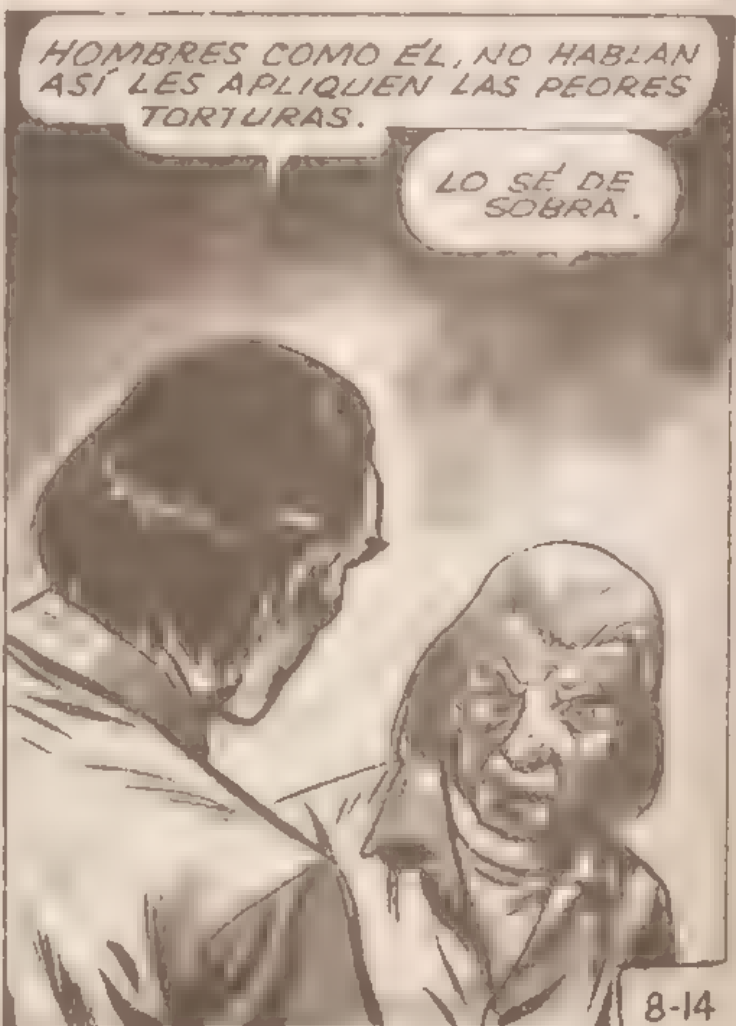


REVIVVELO... CUANDO LO
TENGAS LISTO PARA HABLAR,
AVÍSAME... NADA DE TORTU-
RAS NI VIOLENCIAS...



HOMBRES COMO ÉL, NO HABLAN
ASÍ LES APLIQUEN LAS PEORES
TORTURAS.

LO SÉ DE
SOBRA.



APLÍCALE ESOS SUEROS
MARAVILLOSOS QUE SEGÚN
TÚ LE HARÁN HABLAR Y
DECIR TODO LO QUE NECESITO
SABER.

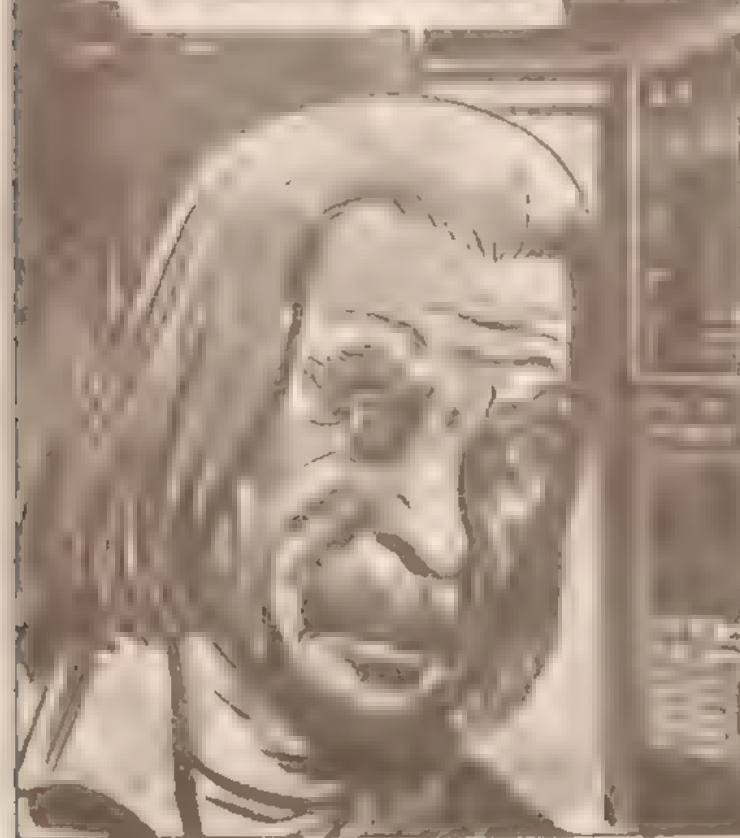


FEBRILMENTE, ROGELIO LARA
HACE LOS PREPARATIVOS.

TENGO QUE
SALVARLO...



NO TANTO POR LOS SECRE-
TOS QUE VAMOS A ARRAN-
CARLE, SINO PARA QUE MI
CONCIENCIA NO CARGUE CON
UN CRIMEN MAS.



ESPERO QUE CON
ESTO REACCIONE.



ESPERO VARIOS MINUTOS;
ANGUSTIADO VIO QUE...

¡NO REACCIONA!



SU PULSO... ¡CADA VEZ
ES MÁS DÉBIL!



CASI YA NO LO PERCIBO...
¡SE MUERE!... LE APLICARÉ
CORAMINA, COMBINADA CON
OTRO DE LOS SUEROS QUE HE
DESCUBIERTO.



SI CON ESTO NO RESPONDE...
¡LA SELVA DEL AMAZONAS
HABRÁ PERDIDO A SU
PRÍNCIPE!



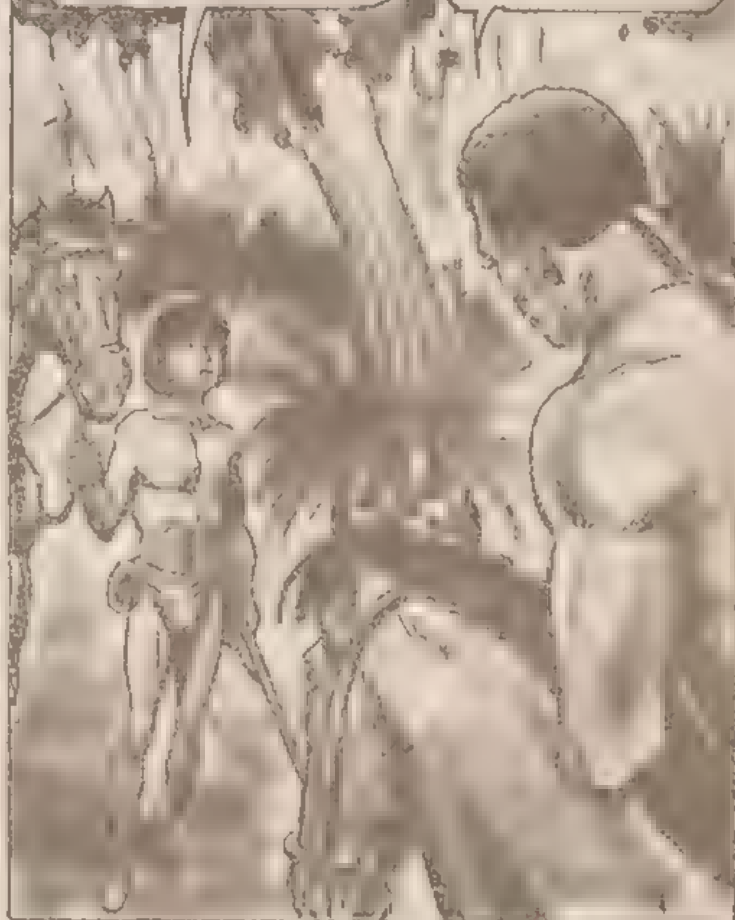
CON TOLOAMBA...

YA ESTÁN TODOS ARMADOS...
REGISTRAREMOS CUIDADOSA-
MENTE LOS ALREDEDORES.



YO QUERER IR
CON LISTEDES.

SER
PELIGROSO.



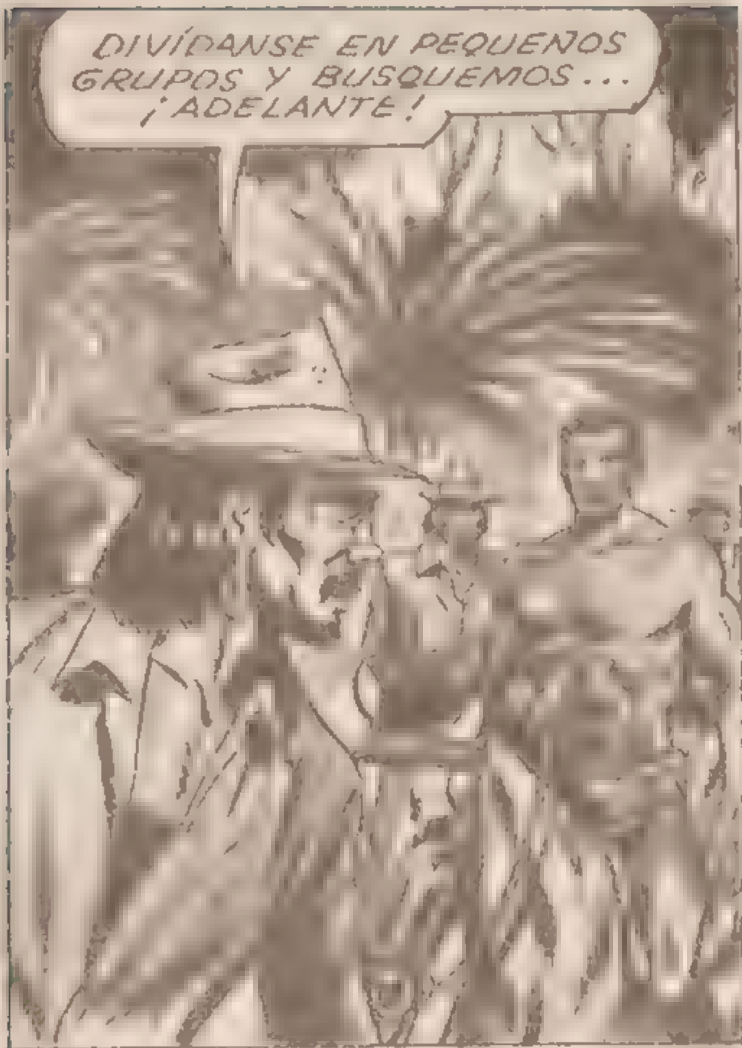
ARANDÚ SER MI MEJOR
AMIGO... ARANDÚ SALVAR MI
VIDA... EL ESTAR AYUDÁNDO-
ME A VENGAR MUERTE DE
MIS PADRES.



YO SER INDIO... CONOCER
SELVA... YO SABER DE RASTROS...
YO PODER AYUDARLOS... ADE-
MÁS, SI TÚ NEGARTE, YO SEGUIR-
LOS DE TODOS MODOS.



DIVÍDANSE EN PEQUEÑOS
GRUPOS Y BUSQUEMOS...
¡ADELANTE!



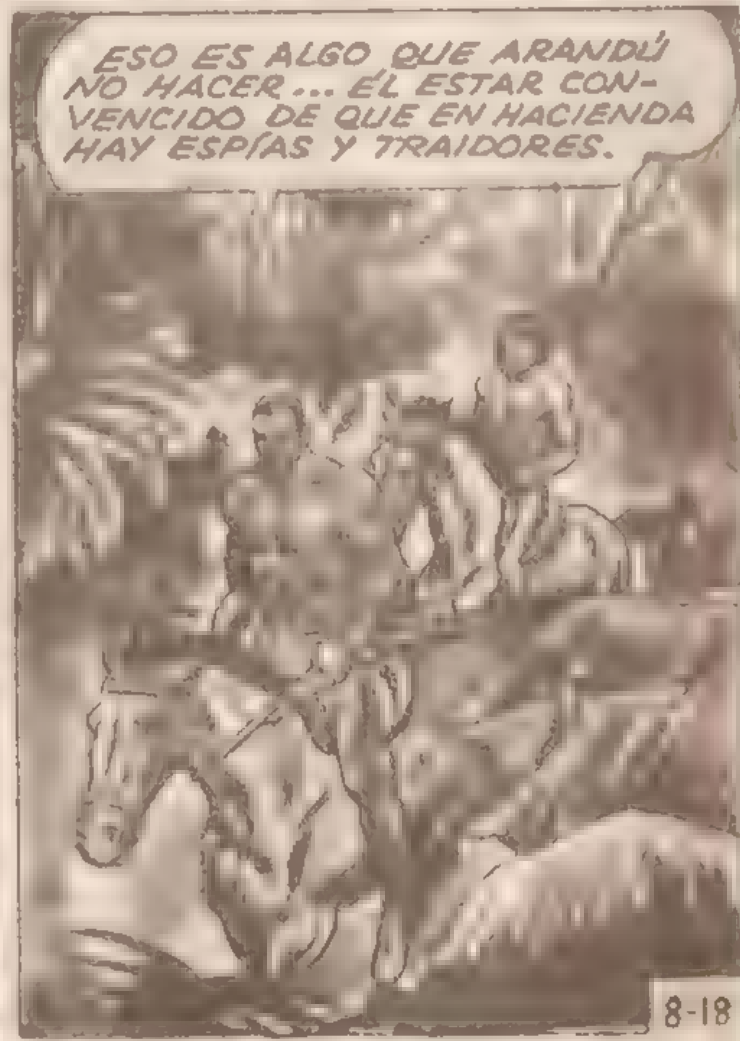
¿TÚ PENSAR QUE ALGO
MALO PASARLE A ARANDÚ?

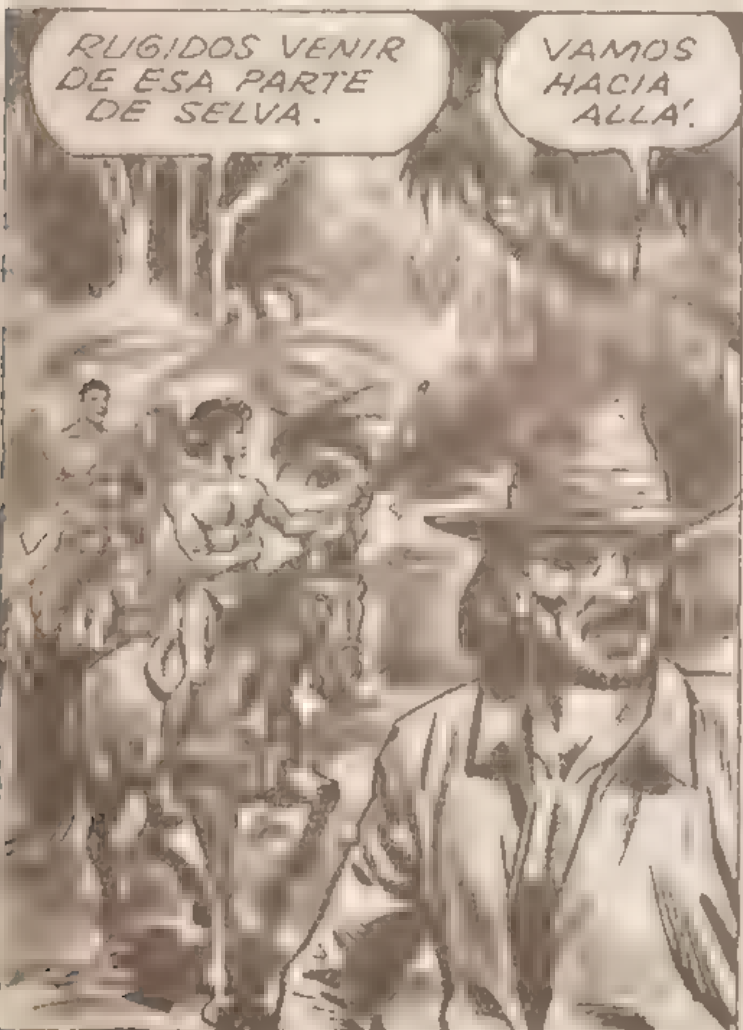


EL ESTAR CITADO CONMIGO
PARA HACER EXPLORACIÓN
ESTA NOCHE... ERA IMPORTAN-
TE... Y DISAPARECER SIN
AVISARME.



ESO ES ALGO QUE ARANDÚ
NO HACER... EL ESTAR CON-
VENCIDO DE QUE EN HACIENDA
HAY ESPÍAS Y TRAIDORES.





¡AHÍ ESTAR...
SER TRES
FIERAS!

ESTAR
DEVORAN-
DO ALGO...
ELLOS
CAZAR UNA
VÍCTIMA.



¡FUEGO!

BANG
BANG



¡AUUUUUUUU!



ANIMALES HUIR, LLEVANDO
PEDAZOS DE SU VÍCTIMA EN
COLMILLOS.



**¡ ESTABAN
DEVORANDO
SER HUMANO!**

**¡ SER ASÍ...
OH, DIOSES!**

**¡ QUE
ESPANTOSO!**



**¡ PINGIENDO UN HORROR QUE NO
EXPERIMENTABA, SERGIO SEÑALA.**

¿ QUE ES ESO ?



**¡ EL CINTILLO DE PLATA
QUE USABA MI AMIGO
ARA... IZAMÚ... HA
SIDO DEVORADO!**



QUÉ ESPANTOSO... TIENE
QUE HABER UN ERROR... NO
PUEDE SER ÉL.



NO HABER DUDA... SER
CINTILLO DE IZAMÚ.

¡NOOOOOO!



¿TÚ NO
ESTAR EQUI-
VOCADO?

QUÉ QUERER
YO... PERO...
¡SER SU
CINTILLO,
QUE SIEMPRE
LLEVAR EN
FRENTE!



VEAN ESTO...
AQUÍ HAY ALGO
MÁS.

?

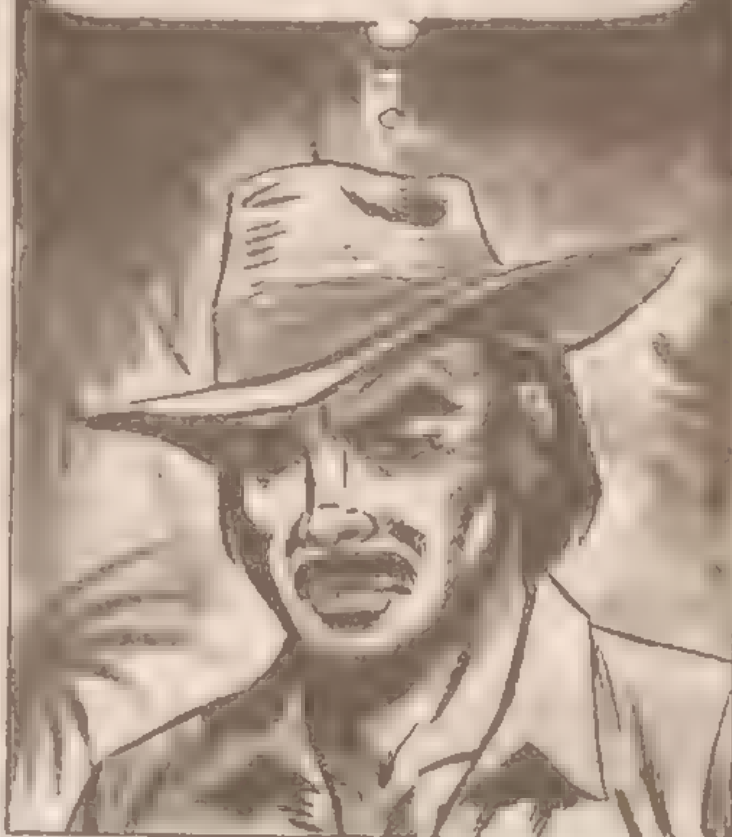
!



SER CADENA DE PLATA
QUE LLEVABA AL CUELLO...
LA VÍCTIMA SER MI AMIGO...
¡SER ARAN... IZAMÚ!



EL DOLOR LO HA HECHO PER-
DER EL DOMINIO DE SÍ MISMO...
HA ESTADO A PUNTO DE
MENCIONAR AL INDIO POR SU
NOMBRE, Y NO POR IZAMÚ.

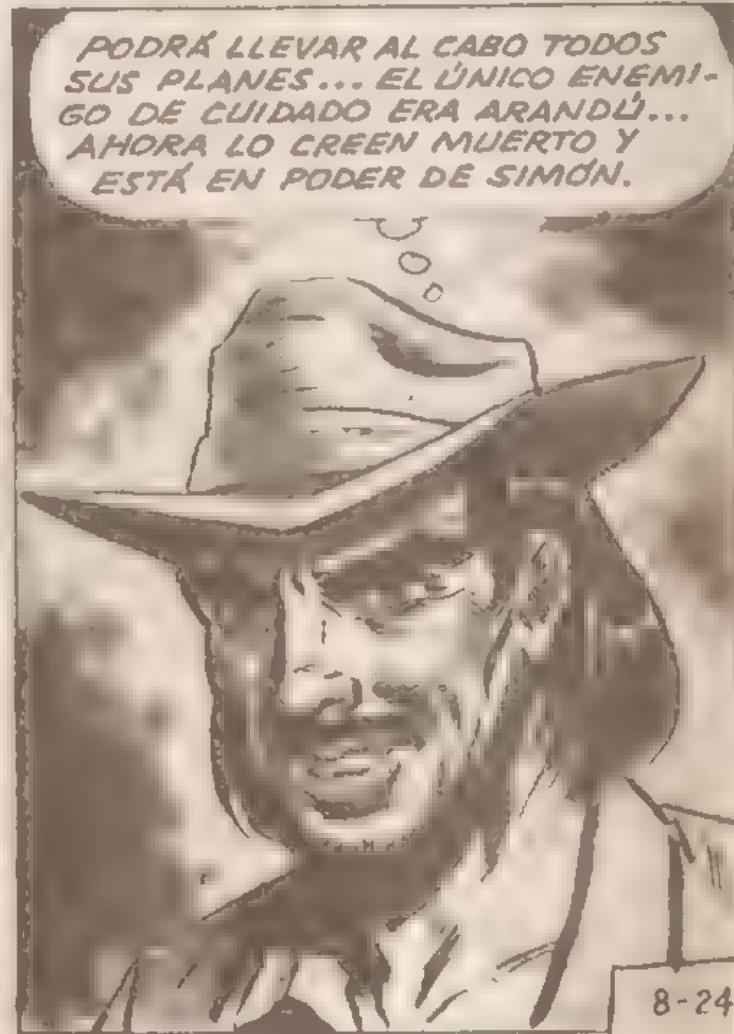
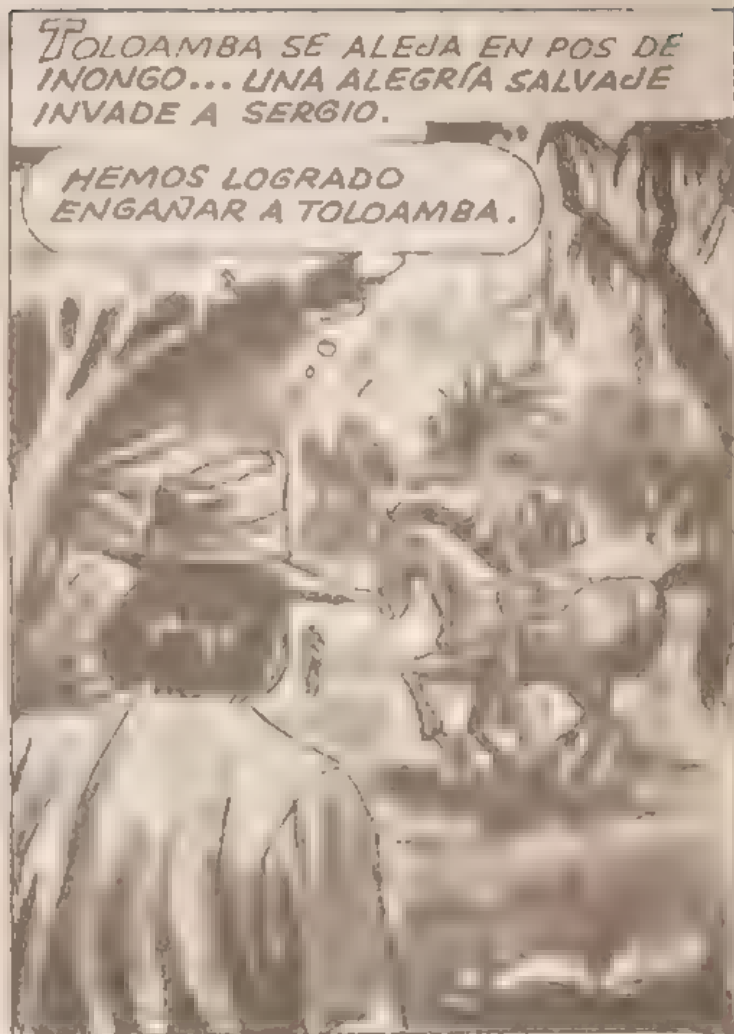


¿PUEDES IDENTIFICAR LOS
RESTOS DE ESTE INFELIZ?



NO... CASI NO HA QUEDADO
NADA DE ÉL... TRATARSE DE
UN INDIO... PARECERME SER
MI AMIGO... SÍ... **¡EL SER!**





**¡INONGO... ESPERA...
DETENTE!**



**¡JAGUALES HERIDOS PODER
ATACARTE... TÚ NO SEGUIR
CORRIENDO!**

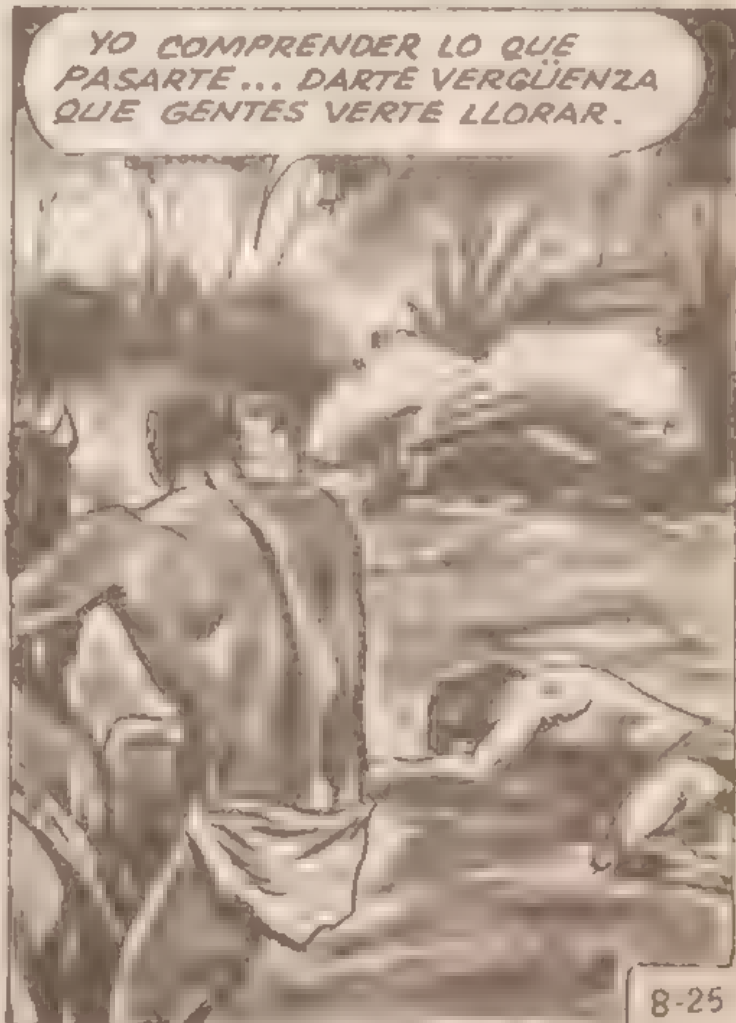


CUANDO YA CASI LE ALCANZABA...

**SE HA DEJADO CAER
TRAS DETENER CABALLO.**



**YO COMPRENDER LO QUE
PASARTE... DARTÉ VERGÜENZA
QUE GENTES VERTE LLORAR.**



LLORA ... LLORA ... LÁGRIMAS
NO DEBER DARTE VERGÜENZA.



HOMBRES PODER
LLORAR ... ¡Y SER
VALIENTES!

¡SNIFFFF...
SNIFFFF!



¡OJALÁ YO PUDIERA LLORAR...
ME SENTIRÍA MEJOR... PERO...
YO NO SABER LLORAR... CORAZÓN
MÍO ESTAR DESGARRADO, POR
PENA INMENSA.



YO CONOCERLO HACE POCO,
PERO QUERERLO MUCHO. EL SAL-
VARME VIDA Y PROMETER VEN-
GAR A MIS PADRES.



TODAS LAS PROMESAS QUE ÉL
HACERTE, TOLOAMBA CUMPLÍRTE-
LAS ... SER MEJOR MODO DE RE-
CORDAR SU MEMORIA.



NOSOTROS
REGRESAR
AHORA.

ESTAR BIEN.



LO QUE NO EXPLICARME SER
CÓMO ARANDÚ FUE SORPREN-
DIDO POR JAGUARES SIENDO
TAN BUEN TIRADOR?



ENCONTRAMOS CERCA ESTAS
ARMAS ... ¿ERAN DE TU AMIGO?

SÍ, SER DE ÉL.



ASTUTAMENTE, SERGIO PREGUNTA:

SIEMPRE TRAÍA
UNA BOLSITA TRIANGU-
LAR CON ARMAS SECRE-
TAS... ÉSA NO APARECE.



ESTA NOCHE
NO TRAERLA.

ENTONCES
ÉL LA DEJÓ EN
LA BARRACA,
¿NO ES ASÍ?



NO CREERLO... ÉL
ESCONDERLA EN
ALGÚN LUGAR.

¿DÓNDE,
DÓNDE?



NO SABERLO.

ENTONCES,
SÓLO NOS QUEDA
MÁS QUE SEPUL-
TAR A TU AMIGO.



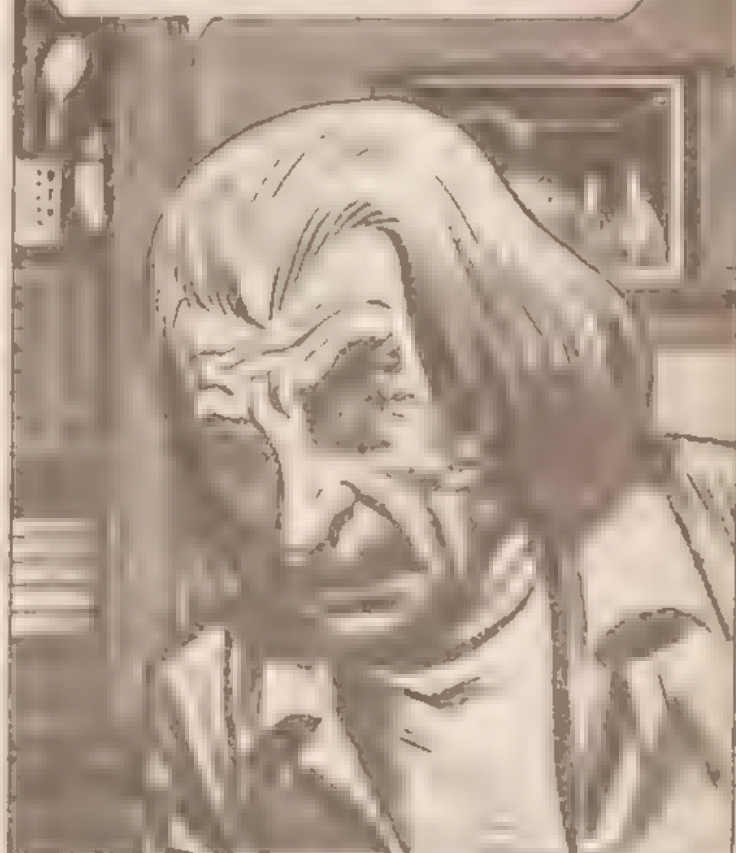
EN EL LABORATORIO...

LE FRICCIONARE' PARA
ESTIMULAR LA CIRCULA-
CIÓN... DELIRA.

¡INONGO... TOLOAMBA...
DEBEMOS ESTAR MUY
ALERTAS!



SI ARANDÚ NO FUERA TAN
FUERTE, YA HABRÍA MUERTO.
NINGÚN OTRO HOMBRE PODRÍA
RESISTIR SEMEJANTE DOSIS.



SALVAJES... LES DIJE QUE
FUERAN PRUDENTES EN LA
CANTIDAD DE SUBSTANCIA QUE
PLUSIERAN AL DARDO.



TOLOAMBA...
AURORA... HAY
UN TRAIOR.

SOY EL SER
MÁS DESPRE-
CIABLE DE LA
TIERRA.



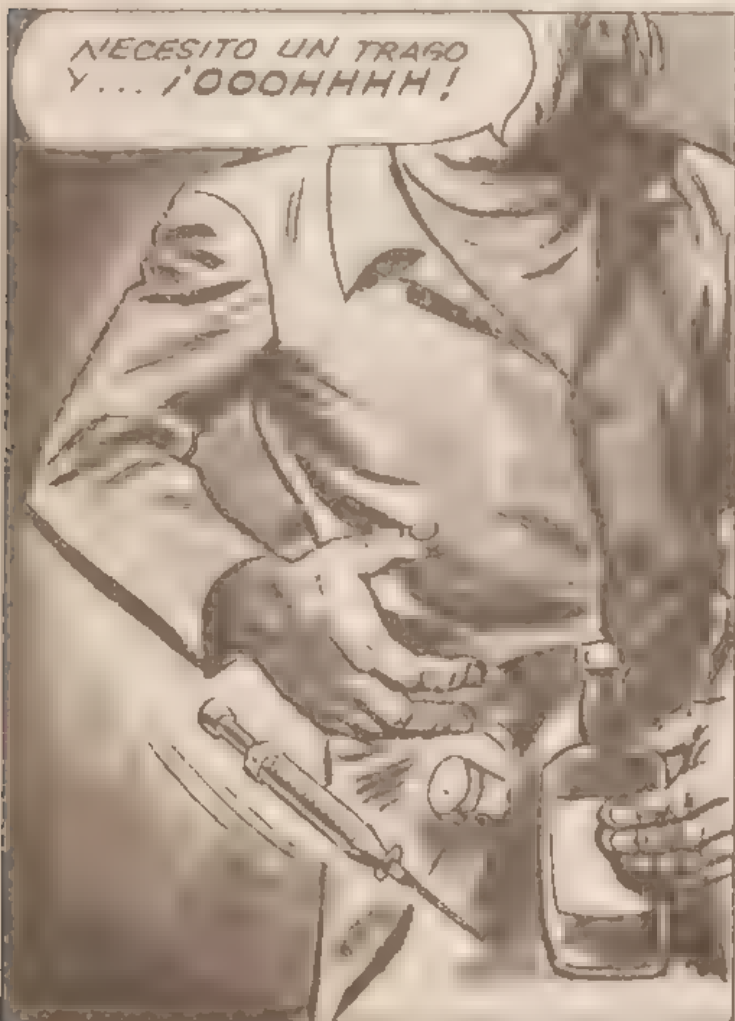
LE INYECTARÉ DE NUEVO...
ESTO ES DESESPERANTE... ¡SE
ME MUERE POR SEGUNDOS!



NO DEBO PERDER
NI UN INSTANTE.



NECESITO UN TRAGO
Y... ¡OOOHHHH!



¡SANTO DIOS... ERA LA ÚLTIMA
DOSIS QUE TENÍA CONTRA EL
PODEROSÍSIMO SOMNÍFERO
SUMINISTRADO A ARANDÚ!



ESTOY IMPOTENTE PARA SALVARLO... ¡SE MUERE... SE MUERE!

¡NON... GO...
TOLOAM... BA...



EN OTRO DE LOS SALONES DEL LABORATORIO, ESTÁ ATADA ARALIS, LA BELLÍSIMA INDIA DE OJOS VERDES.



¡OH... SIMÓN
EL VERDE!...
¿QUÉ SE PROPONE
HACER CONMIGO?



UN EXPERIMENTO QUE HABRÁ DE BENEFICIAR EN MUCHO A LA HUMANIDAD.

NO SE ME ACERQUE...
¡AUXILIOOOOOO!



UN GRITO DESGARRADOR, INVADE TODOS LOS RINCONES DEL LABORATORIO.

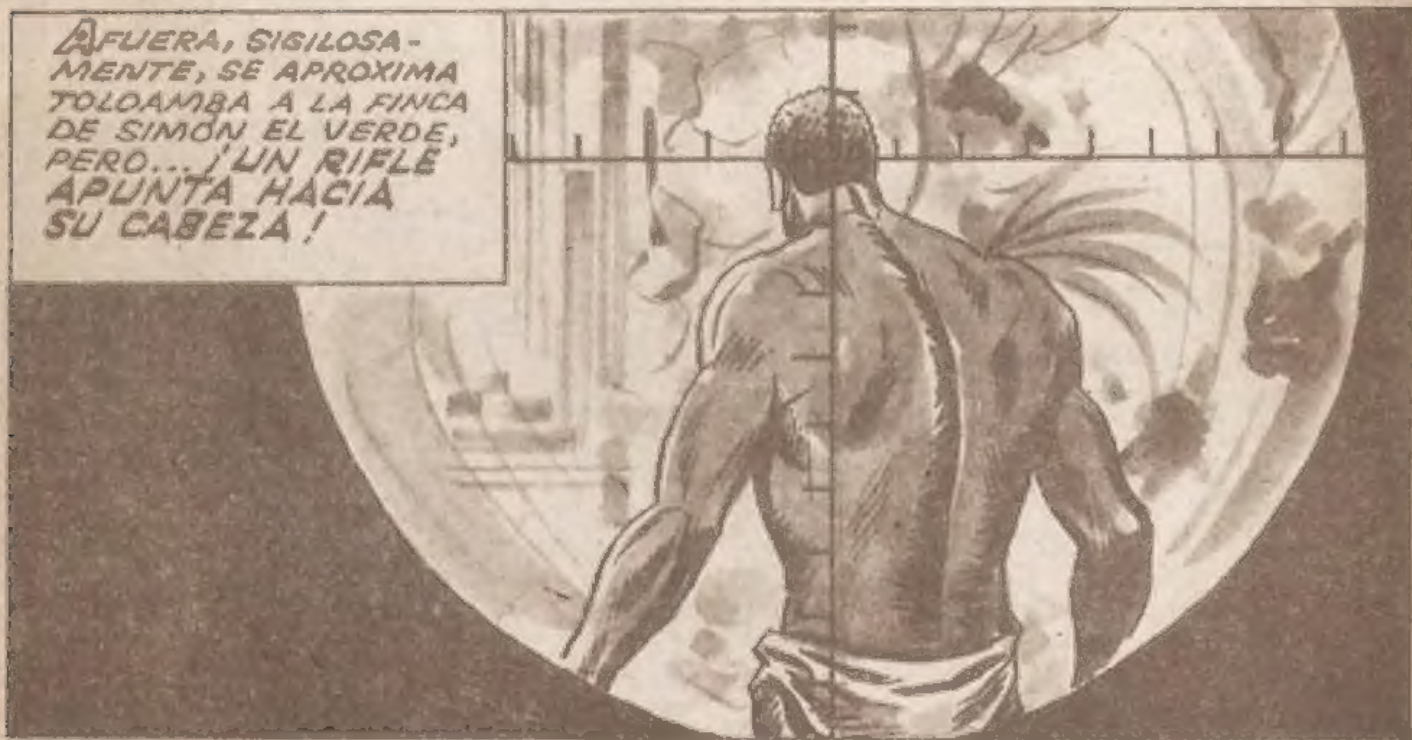
ES ARALIS... ¡SIMÓN HACE OTRO EXPERIMENTO!... EL SUFRIMIENTO DE LAS VÍCTIMAS ES TERRIBLE.



¡HA DESAPARECIDO SU PULSO... NO LO SIENTO YA... ARANDÚ HA MUERTO!



AFUERA, SIGILOSAMENTE, SE APROXIMA TOLOAMBA A LA FINCA DE SIMÓN EL VERDE, PERO... ¡UN RIFLE APUNTA HACIA SU CABEZA!



¡INCREÍBLE... ARANDÚ MUERTO!... ¿QUÉ EXPERIMENTOS REALIZA EL CRUEL SIMÓN EL VERDE EN ARALIS, QUE GRITA TAN TERRIBLEMENTE?... ¿CAERÁ TOLOAMBA CON UNA BALA EN LA CABEZA?

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



